



# STALIN STERFT

*tekst en regie Lévi Steenveld / Steven Devillé*

*6 en 7 oktober 2023*



*wat leest u in dit  
boekje?*

---

EDITORIAAL - 1  
PRODUCTIEPLOEG - 3  
HET VERHAAL - 5  
DE AUTEUR EN DE  
REGISSEUR - 8  
DE OLIJKE BENDE VAN  
KOENTSEVO - 12  
DE VROUWEN IN  
STALIN STERFT - 20  
HET FEESTVARKEN -  
21

## Editoriaal

WELKOM, BESTE TOESCHOUWER

Het is iedere keer weer een waar genoegen om u welkom te mogen heten, beste toeschouwer. Want iedere keer we die woorden mogen schrijven, betekent dat we wederom kunnen doen wat we het allerliefste doen: theater maken.

Een voorstelling kent een heel verloop, van prille gedachte in de geest van de auteur naar een concept in het hoofd van de regisseur, verschillende maanden hard liefdevol labeur voor de ganse ploeg om dan tot een schitterende apotheose te mogen komen op de voorstelling.

Want uiteindelijk doen we het daarvoor om u, onze toeschouwer, een vertoning te kunnen laten zien, om u te kunnen meeslepen in het verhaal, te laten nadenken over de evolutie van de personages en bovenal: om samen met u de magie van het theater te kunnen beleven. Want dat is precies waarin theater verschilt van televisie en film. Bij die media heeft de acteur geen contact met het publiek. Tussen opname en uitzending of vertoning zitten vaak vele maanden of zelfs jaren en in veel gevallen zelfs continenten.

Niet zo bij theater. Het is, samen met de andere podiumkunsten, één van de meest betrokken kunstvormen ter wereld. In geen andere kunst is er een dermate grote wisselwerking tussen kunstenaar en aanschouwer.

De voorstelling die u vandaag te zien krijgt, is een bijzondere. Om te beginnen hebben we het genoeg dat de auteur van dit stuk het ook kan regisseren voor ons. Dat gebeurt niet vaak en is een prachtige manier om als acteur het onderste uit de kan te kunnen halen. De acteurs moeten immers niet raden naar wat de auteur heeft willen overbrengen, ze kunnen het gewoon vragen.

Bovendien is dit ook de wereldpremière van “Stalin sterft” - het stuk werd nog nooit eerder opgevoerd.

Verder is de voorstelling ook bijzonder omdat we er één van ons mee vieren. Chantal Leblanc is al meer dan 25 jaar actief bij De Dijlezonen. We vierden dat eind vorig seizoen met een groot feest voor de hele vereniging en hopen het nu nogmaals met u te kunnen vieren met deze jubileumvoorstelling. Voor Chantal is het alleszins een heel bijzondere voorstelling en niet alleen omdat het haar jubileum is: voor het eerst staan alle drie haar dochters samen op de scène. Best bijzonder, zeker als u weet dat ook wijlen de ouders van Chantal tot aan hun dood fiere Dijlezonen waren. Drie generaties in dezelfde vereniging en dan nog 25 jaar lang tomeloze inzet, als dat geen reden voor een feestje is!

Dus zet u rustig neer en geniet, samen met Chantal, van deze heel bijzondere voorstelling!



# Het team achter Stalin Sterft

## Op het podium

Jozef Stalin - Luuk Baltussen  
Vjatsjeslav Molotov - Jasper Driesmans  
Lavrentia Beria - Wim Hambrouck  
Nikita Chrosjtsjov - Frank De Beule  
Georgi Malenkov - Tine Wijnants  
Polina Molotova - Anjeoline Stevens  
Lydia Timasjoek, radiologe - Mia Blockx  
Svetlana Stalina Alliloejeva - Luna Vleminickx  
Lyudmilla, dienstmeid - Jana Vleminckx  
Jelena, dienstmeid - Lara Van Audenhoven  
Lozgatsjev - lijfwacht (stem) - Sander Neyens  
Starostin - lijfwacht (stem) - David Willems  
Dokters - Katrien Baes, Sander Neyens, Marie  
Vervoort, Robin Vancuyck, Siena Vanderwaeren, David  
Willems



## Achter de schermen

Regie - Steven Devillé

Productieleiding en Souffleur - Chantal Leblanc

Geluid - Bertram D'Hooge

Licht - Niels Wilberts

Decor - Philippe Mommens, Stany Quintens, Robin  
Vancuyck, Tom Vandeweyer

Kapsels - Jana Vleminckx en Roos Wuyckens met  
dank aan Bles en Tres Deluxe

Grime - Yannick Matthys, Roos Wuyckens

Kledij - Josse Kormelink

Kaartenverkoop - Chantal Leblanc

De Corte  Middernacht  
Verzekeringen

Als onafhankelijke makelaar in verzekeringen en kredieten  
**staat enkel u bij ons centraal.**

Persoonlijke service en **24u/7** bereikbaar:  
het team van Verzekeringen De Corte - Middernacht is er voor u !

Benieuwd naar wie wij zijn? Neem alvast een kijkje op onze vernieuwde  
website **[www.verzekeringend-decorte.be](http://www.verzekeringend-decorte.be)** ..... of spring eens binnen!

Verzekeringen De Corte - Middernacht, Albert Biesmanslaan 16, 1560  
Hoeilaart

**T: 02/657.25.50** – [info@verzekeringen-decorte.be](mailto:info@verzekeringen-decorte.be)

# Het verhaal

STEVEN DEVILLÉ

Koentsevo, nabij Moskou, 70 jaar geleden. Kameraad Stalin ontvangt wekelijks de hoogste partijleiders in zijn datsja. Ze eten, drinken, grappen en grollen. Ze zingen, dansen, springen en kruipen. Alsof hun leven er vanaf hangt. En de grote leider dirigeert. Dreigt. En dolt. Hij test en treitert. Wie gehoorzaamt? Wie blijft trouw? Wie overleeft? Ze tonen zich ware kameraden: onderhoudend, vrolijk, grappig, vunzig, of teren op een oude vriendschap, en Stalin leidt deze dance macabre als een Russische roulette. Wie verliest wordt geliquideerd... Ze zingen, ze schransen, ze zuipen, alsof hun leven er vanaf hangt. Ze springen, ze dansen, ze kruipen, omdat hun leven er vanaf hangt.

En dan. Plots. Zijgt Stalin neer. Het orkest valt stil. Machteloos zweeft hij tussen leven en dood. De toekomst is onzeker. Doch, slepend trekt de dodendans zich weer op gang, al zijn de regels nu veranderd. Wie trekt het laken naar zich toe en leidt op zijn beurt deze dans op een slappe koord? Wat als Stalin herrijst? Wat als hij sterft? Is er een dokter in de zaal? En wie walst behendig tussen de gevaren door in dit ballet der acolieten?



Stalin sterft is een zwarte komedie over de overlevings- en machtsstrijd van enkele partijleiders in een moorddadig bewind, waarbij elke misstap, elke vergissing, elke verspreking dodelijk kan zijn. Zelfs wanneer de grote leider stervend is, en zelfs als die dood is, hangt het gevaar nog dreigend in de lucht. Het persoonlijke archief van Stalin bevat immers nog voldoende munitie om mekaar te liquideren.

Deze bizarre historische feiten waren deels te wijten aan het schrikbewind zelf met bijgevolg de immense angst om verkeerd te handelen, waardoor men liever niets deed, en het onderdrukt verlangen om de gevreesde dictator te zien sterven en deels aan de verbeterde machtsstrijd die onder de mogelijke opvolgers losbarstte.



Stalin sterft vertelt het erg opmerkelijke verhaal van de laatste levensdagen van Jozef Stalin, één van de meest meedogenloze en psychopathische dictators uit de geschiedenis. Soms overtreft de werkelijkheid de fictie en dat is zeker ook hier het geval. De opeenstapeling van merkwaardige gebeurtenissen rond de dood van Stalin moesten dan ook slechts weinig gekruid worden om uit te groeien tot absurde situaties.



VLNR. TINE, JASPER, WIM, FRANK EN GEDRAGEN PERSOON LUKK

# EEN VEILIGE TOEKOMST MANUFAR



**GEPANTSERDE DEUREN**



**BRANDKASTEN**



**VEILIGHEIDSSLOTEN**



**ALARMSYSTEMEN**



**TOEGANGSCONTROLE**



**DIENST 24U/24U**

ANTWERPEN ..03 233 78 52

LEUVEN .....016 29 10 72

BRUSSEL .....02 736 41 68

MECHELEN ...015 43 03 93

**[www.manufar.be](http://www.manufar.be) • [info@manufar.be](mailto:info@manufar.be)**

P O I N T F O R T

**FICHET**



## De auteur en de regisseur

DE REDACTIE

Steven Devillé (°1965) is zeker geen nobele onbekende in de Leuvense theatermiddens (en eigenlijk ook niet ver daarbuiten). In tegendeel zelfs. Hij is immers, net als een aantal van zijn familieleden, zelf geëngageerd bij onze collega's De Reynaertghesellen waar hij zowel speelt als regisseert en is een graag geziene gastregisseur in de vele amateurverenigingen die onze stad rijk is.

Net zoals zovelen onder ons rolde Steven na zijn studies (Geschiedenis aan de KULeuven) op organische wijze "zijn" kring binnen om er tot op vandaag actief te blijven.

Maar de theatermicrobe prikte toch te hard en samen met broer Stijn was Steven na zijn studententijd enkele jaren actief binnen de professionele kunstensector, meer bepaald bij Braakland/ZheBilding (dat later na een fusie met de Queeste opging in het Het Nieuwstedelijk en waar Stijn nog steeds actief is als theatermaker).

Parallel aan zijn theatercarrière gaf Steven ook enkele jaren les in het regulier onderwijs, om vervolgens in 1995 leerkracht geschiedenis te worden in het Tweedekansonderwijs Leuven waar hij tot op vandaag nog steeds op een gepassioneerde manier zijn vak overbrengt.



STEVEN DEVILLÉ A.K.A. LÉVI STEENVELD



**SPAR**  **Winksele**

## De betere verswinkel in de buurt

- Geselecteerd aanbod dagverse groenten en fruit.
- Charcuterie, vers van het mes en een fraaie kaasafdeling.
- Eigen ambachtelijke beenhouwerij en traiteurkeuken.
- Dagvers brood; broodjes en koeken ter plaatse gebakken.

Bestellingen worden netjes afgewerkt en we gaan op zoek naar producten waar je van houdt

**Ruime openingsuren; maandag 12.30u – 19.00u, di, woe, do, vrijdag 8.15u – 19.00u, zaterdag 8.15u – 18.00u, zondag van 8.00 uur tot 12.30 uur.**

Je vindt ons in Winksele dorp: Termerestraat 19. Er is voldoende parking.

tel/fax : 016/253672 - E mail : [Sparwinksele@skynet.be](mailto:Sparwinksele@skynet.be) - Facebook : [www.facebook.com/sparwinksele](http://www.facebook.com/sparwinksele)

SPAR Retail is een dochter van de



Steven's creativiteit laat zich niet beperken tot spelen, regisseren en lesgeven. Al sinds zijn studententijd is hij actief als schrijver, redacteur en zelfs illustrator/cartoonist. Zo werkte hij bij het alomgekende studentenblad Veto en bij het blad van zijn studentenkring, Hysteria. Hij schreef de teksten voor de revue van zijn studentenvereniging en zelfs een eerste volavondproductie onder het ondertussen gekende pseudoniem Lévi Steenveld. Dat schrijven bleek een blijvertje en inmiddels schreef hij niet alleen volavondstukken maar ook sketches, een luisterspel en een column voor zijn eigen vereniging.

De voorstelling van vandaag is overigens zo'n meesterwerkje van de hand van Lévi Steenveld en een prachtig voorbeeld van hoe de vele interesses van Steven naadloos in elkaar kunnen overvloeien.

De historische juistheid die de historicus vereist, wordt gecombineerd met de dramatiek en humor die de theatermaker ambieert in een prachtig stukje schrijfkunst.

We konden het dan ook niet beter treffen toen Steven akkoord ging om zijn nieuwe tekst te willen regisseren voor De Dijlezonen, inmiddels zijn tweede productie bij De Dijlezonen (en hopelijk niet de laatste!)

Een verhaal als "Stalin sterft" loopt al zeer spoedig het risico om zwaarwichtig te worden of overdramatisch.

## 4 Natuurtje

Enkel primeurs!

Brusselsestraat 34  
3000 Leuven

Tel/Fax: 016/20.23.18

info@natuurtje.be  
www.natuurtje.be

Ontdek ook onze:

- fruitsalade
- salad bar
- soep
- ovenschotels
- fruitmanden
- BBQ assortiment



V.L.N.R. JASPER, JANA EN DAVID



LUUK

De fijngevoeligheid waarmee in deze voorstelling de voorliefde van Lévi Steenveld voor historische details wordt gecombineerd met Steven's aangeboren gevoel voor timing en humor, zorgt echter voor een pareltje, zowel voor de toeschouwer die het allemaal over zich wilt laten komen en gewoon een fijne voorstelling wilt beleven als deze die wilt nadenken en verwacht cognitief uitgedaagd te worden.

Verwacht u dus aan een knap staaltje maatschappijkritiek in een humoristisch jasje.

We hopen alleszins dat De Dijlezonen deze briljante tekst en knappe regie eer kunnen aandoen!



# De olijke bende van Koentsevo

STEVEN DEVILLÉ

Wekelijks (en soms bijna dagelijks) verzamelde de partijtop in de datsja van Stalin voor een rijkelijk diner – waarbij net als in het Arendsnest van Hitler ook wel eens naar verboden westerns werd gekeken – dat echter al snel ontspoorde in een regelrechte braspartij. Stalin voerde zijn gasten immers graag dronken om hun trouw en loslippigheid te testen.

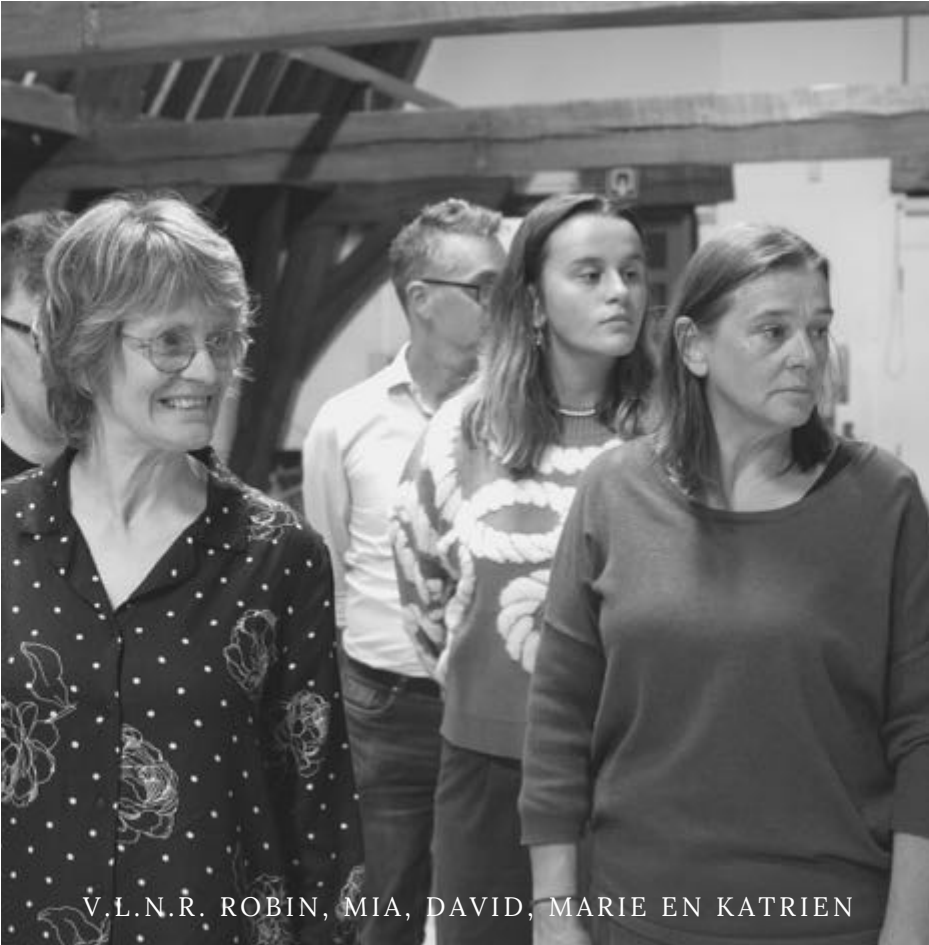
Onder de aanwezigen:  
Jozef Stalin zelf. Hij was niet alleen meedogenloos voor zijn politieke tegenstanders, maar ook voor zijn vrienden, medestanders en bloedeigen familie.

Omwille van zijn moorddadig schrikbewind wordt hij en zijn nalatenschap door velen vandaag nog steeds gehaat, bij anderen is hij omwille van De Grote Patriottische Oorlog (de Tweede Wereldoorlog), de naoorlogse technische en economische successen en ten gevolge van een ver doorgevoerde volksverering opvallend genoeg nog altijd populair.

Vjatsjeslav Molotov, de eeuwige stalinist, die al kort na de Oktoberrevolutie (1917) tot de intieme vertrouwenskring van Stalin behoorde. Hun verbondenheid leek decennialang onbreekbaar. Tot Stalin uit antisemitische gevoelens Molotovs vrouw Polina liet deporteren naar de goelag. Hoewel Molotov zelfs dan Stalin trouw bleef, werd zijn macht geleidelijk ingeperkt, verdween hij finaal uit de vertrouwenskring en werd hij geregeld publiekelijk vernederd.



DE OLIJKE BENDE VAN KOENTSEVO. VAN LINKS NAAR RECHTS: ONBEKENDE WACHTER, ONBEKENDE MAN, NIKITA CHROESJTSJOV, JOZEF STALIN, GEORGI MALENKOV, LAURENTI BERIA EN VJATSJESLAV MOLOTOV.



V.L.N.R. ROBIN, MIA, DAVID, MARIE EN KATRIEN



TINE EN LUUK



V.L.N.R. LUUK EN DAVID



LUUK



Al ruim 40 jaar wordt onze slagerij uitgebaat met een passie voor het vak. Waarbij wij ambacht en kwaliteit hoog in het vaandel dragen. Wij werken op maat en verwerken ons runds- en varkensvlees van kop tot staart om op die manier duurzaam te kunnen produceren.

Wij verwelkomen u graag in onze winkel

U kan bij ons terecht voor:

- Uitgebreid gamma vers vlees
- Zelfgemaakte charcuterie
- Verse vleesbereidingen
- Onze eigen salades
- Huisbereide maaltijden
- Een lekker stukje kaas
- De specialere bieren

Open van dinsdag tot zaterdag.  
Wacht u niet graag in de winkel?  
Geef uw bestelling door via onze website en wij zetten uw bestelling klaar.

[www.slagerijox.be](http://www.slagerijox.be)  
[info@slagerijox.be](mailto:info@slagerijox.be)  
Facebook: slagerij OX  
016 23 02 83



Brusselsestraat 98  
3000 Leuven

Spaar met Joyn nu ook in onze winkel voor leuke beloningen.



Vermoed wordt dat Stalins dood Molotov heeft gered van een nieuwe zuivering.

De ambitieuze, sadistische en arrogante Lavrenti Beria, hoofd van de staatsveiligheid, die verantwoordelijk was voor de politieke zuiveringen, de executies en de deportaties naar de goelag. Hij stond bekend om zijn gruwelijke folterpraktijken en het 'ontvoeren' en verkrachten van jonge vrouwen. Op de Conferentie van Jalta (1945) had Stalin hem nog "onze Heinrich Himmler" genoemd.

Hij werd beschouwd als de machtigste man na Stalin en werd door velen nog meer gevreesd dan Stalin zelf, waardoor hij dan ook stilaan een verontrustende bedreiging werd. Na de dood van Stalin trok hij het laken resoluut naar zich toe, tot hij – datzelfde jaar nog – "wegens verraad" werd afgezet en geëxecuteerd.



Georgi Malenkov, die zich als bureaucraat binnen de partij opwerkte doordat hij de gegevens van alle partijleden moest beheren. Hierdoor werd hij een belangrijke schakel bij de Grote Zuiveringen. Als trouwe volgeling en professionele jaknikker geraakte hij steeds dichterbij de top en werd hij zelfs tot opvolger van Stalin aangeduid. Toch nam niet iedereen hem serieus en omwille van zijn hoge stem werd hij ook al eens spottend met de meisjesnaam 'Malenja' aangesproken. Na de dood van Stalin werd hij officieel de nieuwe leider, maar in de praktijk bleek hij een stroman. In 1955 werd hij definitief opzijgeschoven.

De mijnwerker Nikita Chroesjtsjov ging zich op latere leeftijd bijscholen en wist zich als studievriend van Nadja Alliloejeva, de tweede vrouw van Stalin, een weg naar de partijtop te forceren. Al zal zijn dadendrang tijdens de Grote Zuiveringen hierbij ook een rol gespeeld hebben.

Op 28 februari 1953 hield Stalin zijn laatste feestje in Koentsevo. Slechts luttele uren na aanvang wordt hij geveld door een trombose (of een vergiftiging?). Pas laat op de avond van 1 maart ontdekken de wachten Lozgatsjev en Starostin de stervende Stalin (in Stalin sterft gebeurt dat door de meid Lyudmilla). Op bevel van Beria wordt er echter nog geen medische hulp ingeroepen.

Op het feestje van 28 februari was – naast Beria, Malenkov en Chroesjtsjov – ook Nikolaj Boelganin aanwezig, een “gehoorzame dienaar” die tot het kamp van Chroesjtsjov behoorde. Molotov daarentegen, nochtans jarenlang vaste gast, was niet meer uitgenodigd. Maar om dramatische redenen wordt in Stalin sterft wel Molotov opgevoerd en niet Boelganin.



MIA, MARIE, ROBIN, KATRIEN EN LUUK

# HOLLANDS HOF

Brusselsestraat 80  
3000 Leuven  
Tel. 016 29 43 29

[www.bloemenhollandshof.be](http://www.bloemenhollandshof.be)



# KAPP.R

enkel op afspraak - Tel. 016 20 40 18

**openingsuren**

dinsdag t/m vrijdag  
zaterdag  
zondag & maandag

van 9u00 tot 18u00  
van 8u00 tot 16u00  
**gesloten**

KAPP.R - Tervuursesteenweg 2a - 3000 LEUVEN

**elyon**

electronic and sound engineering

Ingenieursbureau voor elektronica en akoestiek

Rotspoolstraat 172, 3001 Heverlee

[www.elyon.be](http://www.elyon.be)

Geluidsmetingen



Geluids- en lichttechniek  
voor podiumkunsten



Erkend energiedeskundige

• energieprestatiecertificaten  
(EPC-certificaat) voor woningen

• plaatsbeschrijvingen  
bij verhuur van woningen  
(snel en volledig elektronisch)





LARA, WIM, LUUK EN JANA



TINE EN FRANK



TINE, AJEJOLINE EN JASPER



*Beauty Nails Center*  
*Bondgenotenlaan Leuven*

U kan ons ook steeds bereiken via  
016 29 55 45 of 0470 94 28 61  
[info@beautynailscenterleuven.be](mailto:info@beautynailscenterleuven.be)  
[www.beautynailscenterleuven.be](http://www.beautynailscenterleuven.be)  
[www.facebook.com/BeautyNailsCenterLeuven](http://www.facebook.com/BeautyNailsCenterLeuven)

## De vrouwen in “Stalin sterft”

STEVEN DEVILLÉ

Polina Molotova (Zjemtsjoezjina) was de grote liefde van Molotov, die omwille van haar joodse afkomst naar de goelag gestuurd werd. Ondanks alles bleef ze een overtuigde stalinist.

Lydia Timasjoek, een radiologe en cardiologe, rapporteerde toegewijd medische fouten, wat handig gebruikt werd om complottheorieën te ontwikkelen. Haar getuigenissen lagen aan de basis van het zgn. dokterscomplot, wat tot vele executies en arrestaties heeft geleid.

Svetlana Stalina Alliloejeva, de dochter van Stalin, beleefde sinds de zelfmoord van haar moeder een ongelukkige jeugd en – mede door de soms wrede bemoeizucht van haar vader – een ongelukkig liefdesleven. Heel haar leven was ze op zoek naar vrijheid en geluk, wat ze echter nooit vond – ook niet na haar vlucht naar de VS.

Behalve deze historische figuren, zijn er ook nog twee fictieve personages in Stalin sterft. Lyudmilla en Jelena zijn de twee dienstmeiden in de datsja van Stalin.



POLINA MOLOTOVA



SVETLANA STALINA ALLILOEJEVA

# Chantal Leblanc, het feestvarken

DE REDACTIE

Het is met ontzettend veel plezier dat uw dienaar de kans grijpt om u even te wijzen op het feestvarken van vanavond: Chantal Leblanc.

Deze productie dragen de Dijlezonen immers op aan Chantal ter ere van haar 25-jarig toneeljubileum bij het gezelschap.

U kent haar vast wel, beste toeschouwer. Het is immers Chantal die al vele jaren ervoor zorgt dat u uw kaartje kan bemachtigen, dat alle kleine probleempjes met stoelnummers en mensen die op het laatste moment nog bij elkaar willen zitten als vanzelf opgelost geraken. Maar Chantal is veel meer dan de “kaartenmadame”.

Chantal is - letterlijk - een geboren en getogen Dijlezoon.

De beide ouders van Chantal waren zeer actief betrokken bij onze vereniging. Haar vader ging haar voor als vaste scèneregisseur. Iedereen die hem gekend heeft, kan bevestigen dat de appel niet ver van de boom is gevallen op dat vlak, ook Chantal neemt immers zeer vaak deze functie op.

Maar ook de mama van Chantal, Henriette, leeft door in haar dochter. Henriette was een stille kracht achter de schermen van de vereniging. Ze kookte, zorgde en verzorgde dat het een lieve lust was. We noemden haar dan ook liefkozend onze “baarmoeder” - Henriette zorgde niet alleen voor de bar, maar ook voor al haar Dijlezonen-kinderen alsof het die van haar waren.

En laat zorgen nu ook eens zijn waar Chantal zo ontzettend goed in is.







CHANTAL MET HAAR DRIE DOCHTERS  
(VLNR. LUNA, CHANTAL, JANA EN LARA)

Chantal is immers niet alleen een geweldige moeder voor haar eigen drie dochters, maar eigenlijk ook voor iedereen die in “haar” Dijezone actief is en in het bijzonder voor wie het plezier heeft te mogen spelen in een productie waarbij Chantal betrokken is.

Niemand zal honger hebben wanneer Chantal in de buurt is, ze zou liefst drie keer per dag een warme maaltijd tevoorschijn toveren op de repetitie- en voorstellingsweekends en we moeten haar ook een beetje tegen zichzelf beschermen of ze zou letterlijk de was doen voor de ganse Dzippie-ploeg na hun voorstelling. Dat kunnen ze overigens ook zelf, maar dat maakt weinig uit voor Chantal.

Met diezelfde zorgzaamheid is Chantal ook al vele jaren een actief bestuurslid. Chantal helpt waar ze kan, zonder dat je daarom moet vragen en doet alles wat ze op zich neemt met hart en ziel. Dat is onnoemelijk waardevol voor een vereniging en we zijn haar dan ook oneindig dankbaar voor haar tomeloze inzet en liefde.

Chantal speelde in het verleden enkele keren mee als actrice, maar koos de laatste jaren resoluut voor een rol achter de schermen. Voor deze “Stalin sterft” neemt ze de taak van productie leider en souffleur waar.

Toen we Chantal vroegen of ze een productie wilde kiezen om gevierd te worden, was het dan ook niet haar wens om zelf te mogen blinken op de scène. Neen, ook nu kwam de moederkloek nogmaals naar boven en wou Chantal niets liever dan een voorstelling zien waar haar drie dochters, haar grootste trots en naar we vermoeden de reden van haar bestaan, in meespeelden.

Toen na even zoeken - de dochters van Chantal zijn al even drukbezet als hun moeder - bleek dat in “Stalin sterft” rollen waren voor Lara, Jana en Luna was Chantal door het dolle heen. En wij ook, want zeg nu zelf, wat is er fijner dan iemand die je nauw aan het hart ligt gelukkig maken?

Wanneer u Chantal tijdens de pauze of na de voorstelling kruist, feliciteert u haar dan even met haar jubileum en haar niet aflatende inzet?





**TIMORY**  
BISTRO - RESTAURANT

**Een succesvol seizoen gewenst !!**  
**[www.timory.be](http://www.timory.be)**

**Matthys**  
A d v o c a t e n

[www.matthysadvocaten.be](http://www.matthysadvocaten.be)  
T: 016 502 619  
Consultatie na afspraak